

Grille d'observation de la communication

Extraite du livret APF :

Comment communiquer mieux avec la personne polyhandicapée.

<https://formation.apf.asso.fr/wp-content/uploads/2014/06/Etudesrecherches-131.pdf>

Capacités sensorielles (1) : la vue

Point à observer	Plutôt faible	Plutôt bonne	Commentaires qualitatifs issus de l'observation
Acuité visuelle (<i>avec lunettes s'il en porte</i>)			
Champ visuel			<i>Exemple : Arthur préfère qu'on lui présente les objets par sa gauche.</i>
Mobilité/orientation du regard (fixation et poursuite visuelle)			
Réponse à une stimulation visuelle			
Sensibilité à la lumière			
Autres			

Capacités sensorielles (1) : l'audition

Points à observer	Plutôt faible	Plutôt forte	Commentaires qualitatifs
Capacité auditive (<i>avec appareillage s'il en a</i>)			
Sensibilité au bruit			
Autres			

(1) Attention l'observation n'est en aucun cas suffisante, il est nécessaire de se référer aux bilans réalisés par les spécialistes.

La mobilité

Point à observer	Oui	Non	Commentaires qualitatifs
Installation propice à la communication			
Déplacement			
Mouvements volontaires			
Mouvements involontaires			
Réaction à une alerte, à une sollicitation (tactile, émotive, etc.)			

Les capacités d'attention, de concentration

Points à observer	Plutôt faible	Plutôt forte	Commentaires qualitatifs
L'attention			
Attention conjointe			

La compréhension

Point à observer	Plutôt faible	Plutôt forte	Commentaires qualitatifs (en faisant une différence entre le « en contexte » et le « hors contexte »)
Compréhension des situations dans lesquelles il se trouve			
Compréhension du langage oral			
Compréhension des émotions des autres			
Compréhension des représentations symboliques (pictogramme, geste, etc.)			
Compréhension de la relation de cause à effet			

En contexte signifie que la compréhension se fait en situation, lorsque l'objet, la personne sont présents ou que l'action est en train de se dérouler « ici et maintenant ».

Hors contexte signifie que la compréhension se fait en l'absence de tous éléments physiques de référence (personne, objet) ou que l'action dont on parle n'est pas en train de se dérouler.

La reconnaissance

Points à observer	Plutôt faible	Plutôt forte	Commentaires qualitatifs
Reconnaissance des personnes			
Reconnaissance des lieux			
Reconnaissance des activités			

L'expression

Point à observer	Oui	Non	Commentaires qualitatifs En faisant la différence entre le « en contexte » et le « hors contexte »
Production de son, vocalisation			
Production de mots isolés			
Production de phrases			
Est capable d'imiter, de répéter (geste, mot, intonation)			
Manifestations motrices d'expression			
Désignation			
Exprime un accord/désaccord			
Exprime ses choix			
Exprime ses besoins physiologiques			
Exprime ses émotions			
Exprime son état physique			
Exprime son envie d'action			
Exprime une interrogation, une incompréhension			

La réponse aux sollicitations

Point à observer	Plutôt faible	Plutôt forte	Commentaires qualitatifs
Répond aux sollicitations (verbale, sonore, tactile, etc.)			
Temps de latence pour répondre à une sollicitation			

La relation

Point à observer	Plutôt faible	Plutôt forte	Commentaires qualitatifs
Interpelle les autres			
Capacité à être acteur, être présent			
Capacité à s'affirmer, s'opposer			
Entre en relation avec des personnes connues			
Entre en relation avec des inconnus			
Est dans une relation de grande proximité (fusionnelle)			
Est dans une relation distanciée (espace tiers)			
Distance lui conférant du confort dans la relation			
Utilise des aides techniques de communication			